

## TIPOLOGIA A

U. Saba, *Canzoniere*, Einaudi, Torino 1978

### Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*

Come altre poesie di Umberto Saba, questa lirica (dal *Canzoniere*, *Autobiografia*, 1924) è dedicata alla moglie Carolina Wölfler, che il poeta sposò nel 1909; ella morirà nel 1956, un anno prima del marito.

Ed amai nuovamente; e fu di Lina  
dal rosso scialle il più della mia vita.  
Quella che cresce accanto a noi, bambina  
dagli occhi azzurri, è dal suo grembo uscita.

5 Trieste è la città, la donna è Lina,  
per cui scrissi il mio libro di più ardita  
sincerità; né dalla sua fu fin'  
ad oggi mai l'anima mia partita.

Ogni altro conobbi umano amore;  
10 ma per Lina torrei di nuovo un'altra  
vita, di nuovo vorrei cominciare.

Per l'altezze l'amai del suo dolore;  
perché tutto fu al mondo, e non mai scaltra,  
e tutto seppe, e non se stessa, amare.

4-5. **bambina dagli occhi azzurri:**  
è la figlia Linuccia, nata nel 1910.  
8. **partita:** allontanata.  
10. **torrei:** prenderei.

#### 1. Comprensione del testo

Dopo una lettura attenta della poesia e delle note, scrivi la parafrasi, avendo cura di rendere più scorrevole la sintassi.

#### 2. Analisi del testo

- Definisci la struttura metrica del componimento e lo schema delle rime.
- Al v. 1 troviamo l'espressione *amai*. Individua tutte le altre volte in cui, nella poesia, compare il verbo *amare* o la parola *amore*. Cosa significa, secondo te *per l'altezze l'amai del suo dolore* (v. 11), e che Lina *tutto seppe, e non se stessa, amare* (v. 14)?
- La poesia è ricca di figure retoriche: individua gli *enjambement*, i chiasmi, e le inversioni sintattiche (o iperbati).
- Lina (al v. 2) è caratterizzata da un *rosso scialle*, mentre la bambina (v. 4) da occhi *azzurri*. È possibile – a tuo avviso – dare a questi colori un valore simbolico, allusivo? Per quanto concerne la figlia, può essere utile leggere anche *Ritratto della mia bambina* (> **Testi e scenari** **C 4 p. 1657**), utile a completarne il ritratto.
- Ai vv. 5-6 c'è un'allusione ad un'importante sezione del *Canzoniere* di Saba, chiamata *il mio libro di più ardita sincerità*. Sai dire quale raccolta è e perché il poeta la definisce in modo così appassionato?

#### 3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

- Imposta un confronto tra questa poesia di Saba ed altre – da te lette – dedicate alla moglie (in particolare *A mia moglie* (> **Testi e scenari** **C 4 p. 1654**)). Quali sono in queste liriche le caratteristiche positive che il poeta attribuisce alla sua Lina?
- Saba organizzò tutte le sue poesie in una raccolta chiamata *Canzoniere*. Quale significato allusivo ha tale titolo?
- In che senso la cosiddetta "poesia onesta" di Saba rappresenta uno dei tentativi di reazione alla magniloquenza dannunziana e alla figura del poeta-vate? (> **Testi e scenari** **C 4 pp. 1630-31, p. 1650**).
- Alla luce delle tue conoscenze, sapresti definire le peculiarità della poesia di Saba rispetto ad altre esperienze poetiche del primo Novecento italiano (specialmente rispetto a Montale ed Ungaretti)? Può essere utile leggere – a tal fine – un saggio dello stesso Saba (> **Testi e scenari** **C 4 p. 1632**).